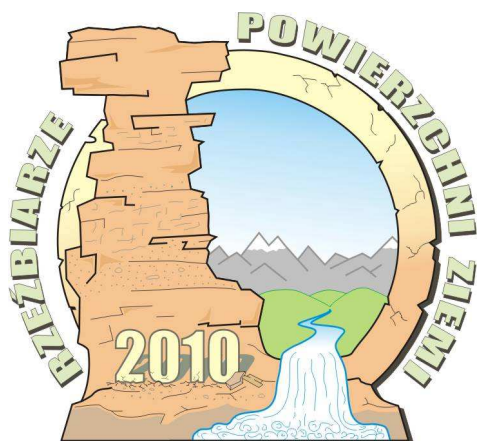


KOMUNIKAT DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH W WOJEWÓDZTWACH:

## łódzkim i świętokrzyskim



dotyczący

organizacji XI edycji Ogólnopolskiego Konkursu  
Geologiczno-Środowiskowego  
**Nasza Ziemia – środowisko przyrodnicze  
wczoraj, dziś i jutro**

odbywającego się w 2010 roku pod hasłem:

## **RZEŹBIARZE POWIERZCHNI ZIEMI**

Zapraszamy uczniów klas IV, V i VI szkół podstawowych do wzięcia udziału w konkursie plastycznym. Konkurs obejmie obszar całej Polski podzielonej na siedem regionów. Równolegle konkurs plastyczny organizowany jest na Litwie. Półfinały (finały regionalne) rozegrane zostaną w obrębie poszczególnych regionów. Zwycięzcy półfinałów rywalizować będą w trakcie finału ogólnopolskiego o I NAGRODĘ XI EDYCJI KONKURSU.

### **Część plastyczna konkursu adresowana jest do uczniów klas IV, V i VI szkół podstawowych.**

Mało jest miejsc na Ziemi, które pozostają nieznanne. Dzięki nowoczesnej technice i powszechności informacji możemy oglądać powierzchnię naszej planety w stopniu, o jakim nie śniło się naszym przodkom. Czy jednak oglądamy stale taką samą Ziemię? Siły przyrody, które działają nieprzerwanie od początku istnienia „błękitnej planety” nieustannie kształtują i zmieniają jej wygląd. Niektóre działają szybko i gwałtownie, a skutki ich działalności są widoczne natychmiast – to wulkany, trzęsienia ziemi, fale tsunami, potężne cyklony, powódzie czy osuwiska skał. Inni rzeźbiarze powierzchni Ziemi działają powoli, setki i miliony lat, nieraz w ukryciu, ale ich działalność osiąga czasem olbrzymie rozmiary. Mozolna praca wody, wiatru, prądów morskich i rzecznych, lodowców nieustannie przekształca oblicze Ziemi. Powstają strome brzegi mórz i piaszczyste plaże, doliny i poszarpane szczyty górskie, podziemne jaskinie i wielkie wydmy pustynne, głębokie kaniony i fantastyczne formy skalne.

Znane łacińskie przysłowie mówi „*gutta cavat lapidem non vi, sed saepe cadendo*” – „*kropla draży kamień nie siłą lecz częstym padaniem*”. Traktując je dosłownie, wyobraźcie sobie setki i miliony kropeł padających w czasie geologicznym liczoną w setkach i milionach lat.

„Rzeźbiarze” pracujący nad powierzchnią Ziemi podarowali nam nie tylko piękne choć nieraz groźne widoki. Czy możecie sobie wyobrazić życie na planecie równej i gładkiej jak powierzchnia piłki?

Narysujcie znane Wam formy urzeźbienia Ziemi – może właśnie w okolicy, w której mieszkacie znajdują się dziwaczne skałki, wielkie głazy przyniesione przez lodowiec, ciekawie ukształtowany brzeg rzeki albo morza? A może przeniesiecie się w wyobraźni do którejś ze znanych jaskiń z ich bogactwem nacieków albo zechcecie odwiedzić Wielki Kanion rzeki Colorado lub inne miejsca na Ziemi, gdzie „pomysłowość” sił natury przerosła fantazję człowieka?

Czekamy na Wasze rysunki – przypominamy, że można je wykonywać dowolną techniką i prosimy o zachowanie dwuwymiarowej formy pracy i **FORMATU A – 4 (ważne !!)**

Konkurs rozegrany zostanie w Muzeum Geologicznym w Warszawie oraz w oddziałach regionalnych Państwowego Instytutu Geologicznego Państwowego Instytutu Badawczego PIG-PIB: Dolnośląskim (Wrocław), Geologii Morza (Gdańsk), Górnośląskim (Sosnowiec), Karpackim (Kraków), Pomorskim (Szczecin), Świętokrzyskim (Kielce) oraz w Zakładzie Regionalnym Geologii Pomorza w Szczecinie.

Podobnie jak w latach ubiegłych do udziału w części plastycznej konkursu zapraszamy również uczniów polskich szkół podstawowych za granicą. Prace należy przysyłać do Muzeum Geologicznego w Warszawie (adres poniżej) z dopiskiem: "**KONKURS - .....**" (kraj, w którym znajduje się szkoła, np. **KONKURS - UKRAINA**)

Tegoroczna edycja konkursu dzięki porozumieniu pomiędzy polską i Litewską Służbą Geologiczną po raz kolejny będzie miała **CHARAKTER MIĘDZYNARODOWY**: część plastyczna przeprowadzona zostanie również na Litwie.

### **I etap konkursu – finał regionalny (półfinał)**

Polega na przygotowaniu przez ucznia pracy plastycznej o opisanej powyżej tematyce zgodnie z formalnymi warunkami przyjęcia pracy. W etapie tym wyróżnione zostaną prace nagrodzone i wyróżnione w regionie łódzkim i świętokrzyskim. Uroczystości półfinałowe odbędą się **21 maja 2010 r.** w siedzibie Muzeum Geologicznego Oddziału Świętokrzyskiego Państwowego Instytutu Geologicznego Państwowego Instytutu Badawczego. Najlepsza praca plastyczna zakwalifikowana zostanie do finału ogólnopolskiego.

### **II etap konkursu – finał ogólnopolski**

Wezmą w nim udział najlepsze prace z każdego z siedmiu regionów (w sumie 7 prac). Finał odbędzie się **28 maja 2010 r.** w Muzeum Geologicznym PIG w Warszawie ul. Rakowiecka 4

### **III etap konkursu – finał polsko-litewski**

Polegać będzie na rywalizacji 3 najlepszych prac z Polski i z Litwy. Międzynarodowa Komisja Konkursowa wybierze jedną najlepszą pracę. Finał polsko-litewski odbędzie się w tym roku na Litwie, w siedzibie Litewskiej Służby Geologicznej (koszty wyjazdu finalistów wraz z opiekunami na finał do Wilna w terminie 29.05-2.06.2010 r. pokrywa organizator).

***Życzymy miłej zabawy i sukcesu w konkursie!***

Warunki formalne przyjęcia pracy:

**Zwracamy się do nauczycieli z prośbą o wstępną selekcję prac i nadsyłanie maksymalnie 10 prac, podpisanych przez tego samego nauczyciela z danej szkoły.**

- **format prac – A4 na płaszczyźnie**, technika dowolna
- **praca powinna zawierać następujące dane (prosimy o wypełnienie drukowanymi literami i dołączenie do pracy – np. przyklejenie na odwrocie):**

imię i nazwisko autora	
wiek	

klasa	
adres i telefon/fax. Szkoły	
e-mail szkoły, nauczyciela lub ucznia	
imię i nazwisko nauczyciela pod kierunkiem którego praca została wykonana	
tytuł pracy,	

**Prace konkursowe z obszaru woj. łódzkiego i świętokrzyskiego  
nadsyłać należy na adres:  
Muzeum Geologiczne Oddziału Świętokrzyskiego Państwowego Instytutu  
Geologicznego Państwowego Instytutu Badawczego,  
ul. Zgoda 21, 25-953 Kielce  
z dopiskiem na kopercie – „KONKURS”**

**końcowy termin nadsyłania prac: 26 marca 2010 r.**

pod uwagę brana jest data stempla pocztowego

Ogłoszenie wyników i nagrody:

Wyniki finału regionalnego (półfinału) konkursu wraz z listą uczestników zostaną opublikowane na stronach internetowych Muzeum Geologicznego Państwowego Instytutu Geologicznego [www.pgi.gov.pl](http://www.pgi.gov.pl) oraz na stronie regionalnej <http://kielce.pgi.gov.pl> najpóźniej do dnia **27 kwietnia 2010 r.** Ponadto o laureatach tego etapu konkursu szkoły zostaną powiadomione e-mailowo lub telefonicznie oraz listownie.

**UROCZYŚCISCI REGIONALNE (PÓŁFINAŁOWE) dla uczestników z obszaru woj. łódzkiego i świętokrzyskiego** odbędą się w siedzibie **Oddziału Świętokrzyskiego PIG w Kielcach ul. Zgoda 21** dnia **21 maja 2010 r.**

**UROCZYŚCISCI FINAŁÓW OGÓLNOPOLSKICH** konkursu przeprowadzone zostaną **w dniu 28 maja 2010 r.** w siedzibie Muzeum Geologicznego PIG w Warszawie. – koszty przejazdu i zakwaterowania finalistów wraz z opiekunami ponosi organizator.

**UROCZYŚCISCI FINAŁU POLSKO-LITEWSKIEGO** konkursu odbędzie się podczas wycieczki na Litwę **w terminie 29.05-2.06.2010 r.** w siedzibie Litewskiej Służby Geologicznej w Wilnie. - koszty przejazdu i zakwaterowania finalistów wraz z opiekunami ponosi organizator.

Nagrody XI edycji ogólnopolskiego konkursu:

- w finałach regionalnych (półfinałach) przyznane będą **nagrody rzeczowe** oraz, jako nagroda główna – **wycieczka** do Warszawy dla laureata i nauczyciela na uroczystości finałowe w dniach 26-28 maja 2010 r.,
- w finale konkursu przyznane zostaną nagrody rzeczowe: główna oraz dodatkowe dla wszystkich uczestników,

- w finale polsko-litewskim – przyznane będą **nagrody rzeczowe** oraz nagroda w formie **wycieczki do Wilna** dla laureata i opiekuna.

Informacje dotyczące konkursu:

Informacje na temat konkursu znajdują się na stronie internetowej Muzeum Geologicznego – [www.pgi.gov.pl](http://www.pgi.gov.pl) i oddziałów regionalnych PIG-PIB: <http://kielce.pgi.gov.pl> oraz udzielają ich: **Mieczysław Studencki** – tel.: (+48 41) 361 25 37 wew. 249 e-mail: [mieczyslaw.studencki@pgi.gov.pl](mailto:mieczyslaw.studencki@pgi.gov.pl)

**UWAGA:** Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac i zastrzegają sobie możliwość nieodpłatnego wykorzystania ich w materiałach promocyjnych i wystawach (z podaniem autorstwa reprodukowanych prac).